



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ, ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ  
& ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ  
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ &  
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ  
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΛΗΨΕΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΜΗΧΑΝ. ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

Αθήνα 8 Ιουλίου 2010  
Αριθμ. Πρωτ.:  
ΔΙΠΠ/Φ.ΕΠ.12/312/οικ.

Ταχ. Δ/ση : Βασ. Σοφίας 15

**ΠΡΟΣ :** Κρατικό Θέατρο Βορείου  
Ελλάδος  
Εθνικής Αρμόνης 2, 546 21  
Θεσσαλονίκη  
**Κοιν.:** 1. Εθνικό Θέατρο  
Αγ. Κωνσταντίνου 24-26, 104 31  
Αθήνα (Σχετικό έγγραφό μας :  
ΔΙΠΠ/ΦΕΠ.12/45/οικ..11561/21-  
5-2010)  
2. Υπουργείο Πολιτισμού και  
Τουρισμού  
Μπουμπουλίνας 20-22  
106 82  
Γενική Δ/ση Διοικητικής  
Υποστήριξης  
Δ/ση Διοικητικού  
Τμήμα Διοίκησης Προσωπικού  
Εποπτευόμενων Φορέων  
3. Γενική Γραμματέα  
κ. Στυλιανή Μενδώνη

Ταχ. Κώδ. : 106 74 Αθήνα

: 213 13 13 229

Πληροφορίες : Μ. Δακτυλίδη

Τηλέφωνο : 213 13 13 264

**ΘΕΜΑ : Διευκρινίσεις για προσλήψεις προσωπικού**

Σε απάντηση του αριθμ. πρωτ. 467/12-3-2010 εγγράφου του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου και του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, σχετικά με την πρόσληψη καλλιτεχνικού, τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού, σας ενημερώνουμε ότι :

Με το άρθρο 1 του ν. 3812/09, ορίστηκαν ρητά οι υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου τομέα, των οποίων οι διαδικασίες των προσλήψεων τακτικού προσωπικού και προσωπικού με σχέση εργασίας ορισμένου χρόνου εντάχθηκαν στο ΑΣΕΠ. Εξάλλου με τη δεύτερη παράγραφο του ίδιου άρθρου ορίστηκαν ρητά και οι εξαιρέσεις. Μεταξύ αυτών των εξαιρέσεων αναφέρονται, στην περ. η, «οι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητά τους». Συνεπώς, μόνο οι προαναφερόμενες ειδικότητες μπορούν να προσληφθούν, με τις οικείες διατάξεις, χωρίς τήρηση των

διαδικασιών του ν. 2190/94, όπως ισχύει, είτε πρόκειται για τακτικό προσωπικό είτε για συμβασιούχους ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου.

Επισημαίνουμε επίσης την ρύθμιση της διάταξης του άρθρου 15 του ίδιου νόμου, σύμφωνα με την οποία : «Από την έναρξη της ισχύος του νόμου καταργείται κάθε γενική ή ειδική διάταξη που αντίκειται στις διατάξεις του ως άνω νόμου ή ρυθμίζει διαφορετικά τα θέματα που αποτελούν αντικείμενο αυτού».

Κατόπιν τούτων η διάταξη της παρ. 24 του άρθρου 1 του ν. 2247/94 η οποία προστέθηκε στην περ. β.β. του άρθρου 24 του ν. 2190/94 και η οποία αφορά σε θέματα πρόσληψης καλλιτεχνικού, τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού στα Κρατικά Θέατρα και την Εθνική Λυρική Σκηνή είναι κατηργημένη.

Όσον αφορά στην απασχόληση καλλιτεχνικού, τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού με σύμβαση έργου, σας ενημερώνουμε ότι σύμφωνα με το άρθρο 6 του ν. 2527/1997 όπως συμπληρώθηκε με τα άρθρα 10 του ν. 3812/2009 και 29 παρ. 5 του ν. 3838/2010, από τις διατάξεις της παρ. 3 (του άρθρου 6) εξαιρούνται οι καλλιτέχνες όλων των ειδικοτήτων.

Επειδή όμως είναι αντιληπτή η ιδιαιτερότητα στη λειτουργία των Κρατικών Θεάτρων, θεωρούμε ότι για συγκεκριμένες ειδικότητες όπως σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, φροντιστές καθώς και κάθε άλλη τεχνική ειδικότητα που εμπεριέχει καλλιτεχνική δημιουργία και είναι απαραίτητη για την προετοιμασία, το «στήσιμο» και τη διεξαγωγή της θεατρικής παράστασης, δύναται να χαρακτηριστεί ως καλλιτεχνικό προσωπικό κατά την κρίση του Κρατικού Θεάτρου και τον έλεγχο της αρμόδιας οργανικής μονάδας του Υπουργείου Πολιτισμού.

Σε καμιά περίπτωση όμως δεν μπορεί να χαρακτηριστεί καλλιτεχνικό προσωπικό το βοηθητικό, εργατικό, διοικητικό καθώς και το καθαρά τεχνικό προσωπικό όπως ξυλουργοί, οδηγοί, ταξιθέτες, κ.λπ.

#### **Εσωτερική Διανομή**

✓ Γραφείο Υπουργού

(σχετ. : το αριθμ. 3765/3-5-2010 έγγραφο)

**Η Γενική Γραμματέας**

**Ε. Μπεργελέ**